****

**INSTRUKCJA REDAKCYJNA**

1. **Objętość artykułu: około 12 stron A4**
2. **Maszynopis powinien spełniać następujące wymagania formalne:**

* program Word (pliki z rozszerzeniem \*.doc lub \*.docx),
* format A4, marginesy: wszystkie po 2,5 cm,
* czcionka Times New Roman, wielkość 12 pkt, odstępy między wierszami 1,5,
* należy unikać wyróżnień w tekście, strony maszynopisu należy ponumerować; miejscem numerowania jest prawa strona w dolnej stopce;
* podczas pisania powinno się włączyć znaki niedrukowalne by uważać np. na kilkukrotne użycie spacji,
* nie należy stosować: tabulatorów, „twardych spacji”, „twardych enterów”, podziałów stron, podziałów sekcji, kolumn itp.;
* tekst powinien być przygotowany starannie i poprawnie, z zachowaniem wszelkich zasad ortograficznych, stylistycznych oraz edycyjnych,
* tekst powinien być wyjustowany (wyrównany do marginesów),
* należy stosować tzw. cudzysłów drukarski („przykładowe słowo” zamiast ‘’przykładowe słowo’’).

1. **Maszynopis powinien być kompletny, tzn. powinien zawierać:**

* tytuł artykułu w języku polskim i angielskim, (12 pkt, czcionka pogrubiona, wielkie litery)
* abstrakt w języku polskim oraz angielskim; abstrakt może obejmować około 800 znaków ze spacjami włącznie
* słowa kluczowe w języku polskim oraz angielskim (od 3 do 5 słów kluczowych)
* tekst zasadniczy (może być podzielony na numerowane rozdziały, numeracja arabska),
* Bibliografia (alfabetycznie, według nazwisk autorów, zgodnie z systemem Chicago)

**Z tekstu należy bezwzględnie usunąć wszystkie dane Autora.**

**Dane Autora wprowadzane są w momencie zgłaszania tekstu poprzez Platformę Czasopism UO** (<https://czasopisma.uni.opole.pl/index.php/sm>**) i muszą zawierać:**

* imię i nazwisko
* kraj, w którym pracuje Autor;
* afiliację;
* numer ORCID;
* źródło finansowania badań, których dotyczy publikacja

Dodatkowo Autor może podać: swoją stronę internetową, biogram.

1. **Cytaty i powołania na źródła**

Cytaty i powołania należy przygotować zgodnie z tzw. systemem Chicago. Oznacza to, że w tekście głównym należy stosować odniesienia do literatury poprzez ujęcie w nawias nazwiska autora pracy, rok wydania, strony odwołania np. (Słodczyk 2001, 54-55), a jeśli cytowana jest praca zbiorowa, to w nawiasie należy zamieścić początkową część tytułu, rok wydania, i strony odwołania, np. (Przemiany przestrzeni… 2006, 45-49). Szczegóły tego stylu zamieszczone są w instrukcji na Platformie Czasopism UO.

1. **Wykaz i opis pozycji literatury:**

Bibliografię należy umieszczać na końcu całej pracy w alfabetycznie uporządkowany sposób. Opisane muszą być wszystkie cytowane dzieła. Opis pozycji literatury zgodny z systemem Chicago.

Opis pozycji literatury:

Prace zwarte (Książki):

Jednego autora:

1. Bibliografia: Nazwisko, Imię autora. Rok wydania. Tytuł dzieła (kursywą). Miejsce: Nazwa wydawnictwa.

Słodczyk, Janusz. 2012. *Historia planowania i budowy miast*. Opole: WUO.

1. Przypis: (Słodczyk 2012, 24-27)

Dwóch lub trzech autorów:

* 1. Bibliografia: Nazwisko, Imię autora i Imię i Nazwisko autora. Rok wydania. Tytuł dzieła (kursywą). Miejsce: Nazwa wydawnictwa.

Koziarski, Stanisław i Radosław Wróbel. 2019. *Zmiany struktury użytkowania gruntów miast województwa opolskiego*, Opole: WUO.

* 1. Przypis: (Koziarski i Wróbel 2019, 103)

Czterech i więcej autorów:

1. Bibliografia: Zapis bibliograficzny zawiera tylko Nazwisko, Imię pierwszego autora wraz z dopiskiem et al. („i inni”).

Zaucha, Jacek i in. 2015. *Terytorialny wymiar wzrostu i rozwoju*. Warszawa: Difin.

1. Przypis: (Zaucha i in. 2015, 145)

Rozdział w zbiorowej monografii:

1. Bibliografia: Nazwisko, Imię autora. Rok wydania. Tytuł rozdziału/artykułu. W: Tytuł dzieła (kursywą), red. pełne Imię i Nazwisko redaktora/ów, zakres stron. Miejsce: Nazwa wydawnictwa.

Szafrańska, Ewa. 2008. *Kapitał ludzki i społeczny w przestrzeni miasta. Przykład Łodzi*. W: *Mechanizmy i uwarunkowania budowania konkurencyjności miast*, red. Słodczyk Janusz, Szafranek Edyta, 67. Opole: WUO.

1. Przypis: (Szafrańska 2008, 67)

Artykuł w czasopiśmie:

1. Bibliografia: Nazwisko, Imię autora. Rok wydania. Tytuł artykułu. Tytuł czasopisma (kursywą), tom(numer), zakres stron.

Wójtowicz, Mirosław. 2017. Współczesne problem urbanizacji i rozwoju miast w brazylijskiej Amazonii. *Studia Miejskie*, 29, 27-44.

1. Przypis: (Wójtowicz 2017, 27–44).

Publikacje elektroniczne:

1. Bibliografia: Szymona, Wiesław. 2014. Mistrz Eckhart – mistyk codzienności. Dostęp: 10.07.2014. http://www.deon.pl/religia/swiety-patron-dnia/art,151,mistrzeckhart-mistyk-codziennosci.html.
2. Przypis: (Szymona 2014)

Dzieła obcojęzyczne podaje się w języku oryginału, a elementy opisu zapisane alfabetami niełacińskimi należy podawać według zasad transliteracji (w razie wątpliwości proszę na marginesie podać tytuł oryginalny).

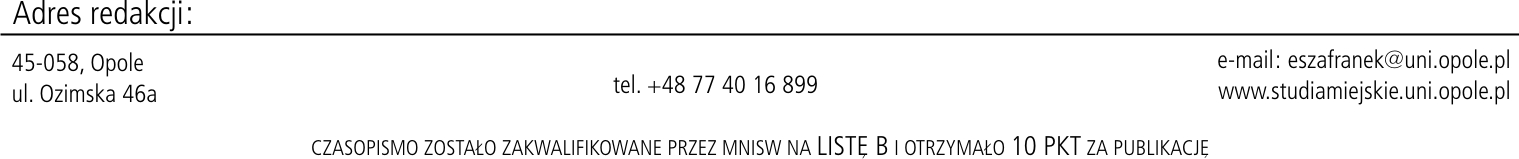
1. **Przypisy:**

* Stosowane mogą być dla uzupełnienia głównego nurtu refleksji zawartej w tekście zasadniczym, u dołu odpowiednich stron z zachowaniem numeracji ciągłej.

1. **Tabele i rysunki:**

* powinny być zamieszczone w tekście jak najbliżej miejsca powołania się na nie,
* przy każdej cytowanej tabeli oraz rysunku należy podać źródło lub informację: Źródło: opracowanie na podstawie……, jeżeli tabela lub rysunek jest ze strony www to należy podać datę dostępu;
* tytuł tabeli należy podać nad tabelą a rysunku pod rysunkiem;
* tabele i rysunki wraz z tytułem i źródłem powinny się mieścić w kolumnie tekstowej, tzn. w kolumnie o wymiarach (po sformatowaniu) 12,5 x 19 cm,
* rysunek powinien być przygotowany na białym tle, poszczególne elementy rysunku mogą być wykonane w odcieniach szarości takich, aby zawarty w nich tekst był czytelny,
* tekst na rysunku - czcionka Times New Roman 10 pkt, odstęp 1,0,
* rysunki powinny być przygotowane w formie wektorowej lub rastrowej
* rysunki w formie wektorowej należy przygotować w Corellu, Wordzie lub Excelu - pliki z rozszerzeniem \*.cdr, \*.doc, \*.xls, \*.docx, \*.xlsx (z dołączonymi danymi) w formie gotowej do druku z możliwością naniesienia na nich poprawek po redakcji wydawniczej,
* rysunki wykonane w Wordzie powinny być zgrupowane,
* w wykresach z Excela przy dużej liczbie danych zamiast kolorów należy używać wypełnienia deseniem
* rysunki przygotowane w formie rastrowej - pliki z rozszerzeniem \*.tiff, \*.jpg muszą być wysokiej rozdzielczości (300 dpi).

1. **Tekst zawierający symbole matematyczne i wzory - należy korzystać z edytora równań.**

****